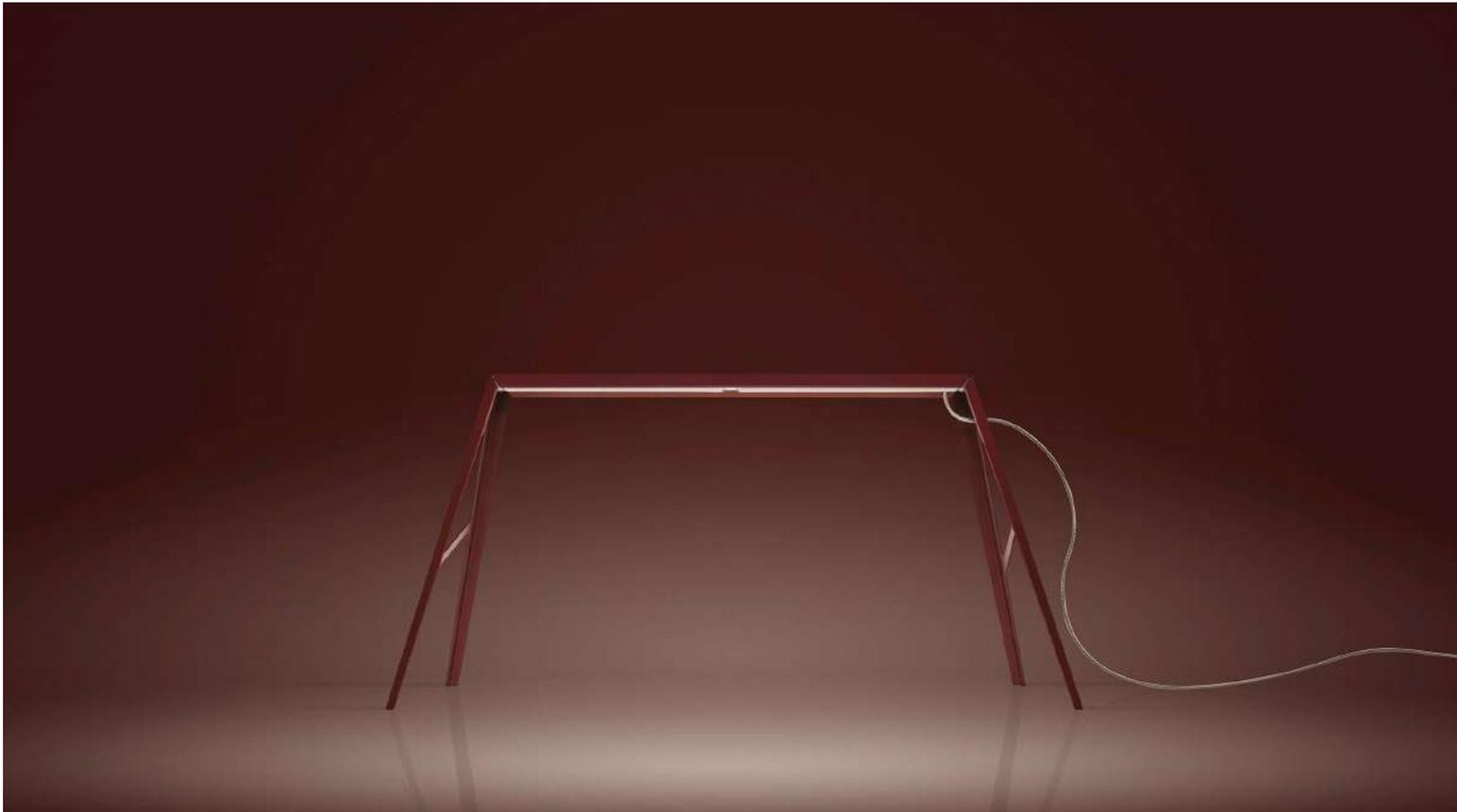


# Bridge, tavolo

by Francesco Meda

FOSCARINI



## BESCHREIBUNG

Tischleuchte mit auf die Abstellfläche gerichtetem Lichtstrahl. Die von Francesco Meda entworfene Bridge besteht aus einem einzigen, lasergeschnittenen Metallblech, das nahtlos zu einer leuchtenden Brücke gefaltet wird. Modelle mit unterschiedlicher Höhe und in zwei Farben erhältlich. Die dunkelrote Ausführung besteht aus einem lasergeschnittenen Metallblech, das danach gefaltet und flüssiglackiert wird. Die Messingausführung wird aus einem vorpolierten, lasergeschnittenen und gefalteten Messingblech gefertigt, das außen ein zweites Mal poliert und anschließend lackiert wird, um Oxidation zu vermeiden. Der beleuchtungstechnische Teil besteht aus einem LED-Chip mit optischem Infrarotsensor in der Mitte, der die Leuchte bei Handbewegung ein- oder ausschaltet. Bridge ist Teil der Dauerkollektion des Designmuseums der Triennale in Mailand.

## MATERIALIEN

Gebogenes und lackiertes lasergeschnittenes Metall

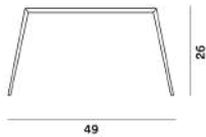
## FARBEN

Dunkelrot, Messing

Als leuchtende Brücke mit schlichter und markanter optischer Präsenz ist Bridge ein modernes jedoch zeitloses Designobjekt und Teil der Dauerkollektion des Designmuseums der Triennale in Mailand. Das Konzept von Bridge basiert auf einer natürlichen, instinktiven Geste, die fast an ein uraltes Spiel erinnert: eine Hand, die ein Blatt Papier faltet und es in ein dreidimensionales Objekt verwandelt.

## Bridge 1

### AUFBAU & LICHT



### MATERIAL

Gebogenes und lackiertes  
lasergeschnittenes Metall

### FARBEN



### ZUBEHÖR

Bridge

### LEUCHTMITTEL

LED included  
6,2W  
2700K 800 lm Cri>90

### ZERTIFIZIERUNGEN



## Bridge 2

### AUFBAU & LICHT



### MATERIAL

Gebogenes und lackiertes  
lasergeschnittenes Metall

### FARBEN



### ZUBEHÖR

Bridge

### LEUCHTMITTEL

LED included  
3,4W  
2700K 340 lm Cri>90

### ZERTIFIZIERUNGEN



# Bridge, tavolo

Designer

FOSCARINI

## FRANCESCO MEDA

Born in Milan in 1984, graduated from Milan's Istituto Europeo of Design in Industrial Design, Francesco Meda gained experience working at Sebastian Bergne's and at Ross Lovegrove's studio in London. Since his return to Milan in 2008 he has been collaborating with his father Alberto Meda on projects for different clients. Concurrently he has been pursuing his own personal Art and Design projects with companies such Nilufar Gallery, Hong Kong's Schoeni Art Gallery, Henraux, Luce di Carrara, Rossana Orlandi Gallery, Mint Gallery in London.

In 2013 he co-designed „Flap“, an acoustic panel produced by Caimi Brevetti which subsequently won the „Compasso d'Oro“ award.

In the same year he began his own design production.



**Bridge, tavolo**

Produktfamilie

**FOSCARINI**

---