

Filo, tavolo

by Andrea Anastasio

FOSCARINI



BESCHREIBUNG

Tischleuchte mit leicht diffusem und nach unten gerichtetem Licht. Der Sockel wie auch der Schaft – der zugleich als Halterung für das Kabel und die dekorativen Elemente dient – bestehen aus pulverbeschichtetem Metall. Das Rundkabel verfügt über eine bunte Textilummantelung, der Ein/Aus-Schalter auf dem Kabel ist, ebenso wie der Stecker, in Schwarz gehalten. Die zwei dekorativen Elemente bestehen aus mundgeblasenem Glas, das ohne feste Form geblasen und zur Gänze von Hand bearbeitet wird. Ihre verschiedenen Formen und Muster erhalten die Elemente dabei unmittelbar im Zuge der Verarbeitung. Der Kegel, in dem das LED-Retrofit-Leuchtmittel untergebracht ist, besteht aus Porzellan und wird mithilfe einer entsprechenden Form gefertigt. Die acht angebotenen Versionen unterscheiden sich durch die Farbe des Kabels, die Farben und Formen der Glaselemente sowie die Farbe des Sockels.

MATERIALIEN

Porzellan, Textilkabel, Mundgeblasenes Glas und lackiertes Metall

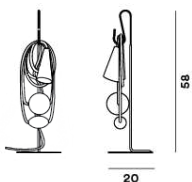
FARBEN

Amethyst Queen, Eastern Coral, Emerald King, Izmir, Koh-i-noor, Ruby Jaypure, Southern Talisman, Teodora

Filo entstand aus dem Wunsch, die einzelnen Bestandteile einer Leuchte – Leuchtmittel, Dekoration und Kabel – gezielt in Szene zu setzen, ihre technischen und ästhetischen Eigenschaften aufzuzeigen, ihre „Grammatik und Syntax“ zu vereinfachen. Ihr schlichtes Design ergab sich in Folge aus der Entscheidung, der Dekoration eine grundlegende Rolle zukommen zu lassen und Elemente einzubinden, die traditionell nicht vorgesehen sind. Stories Das Kabel steht damit in direktem Dialog mit den Elementen aus Glas und dem leuchtenden Schirm. Der bunte Rollentausch schenkt dem Design eine spielerische Rhythmik. So wie der Strom durch das Kabel läuft und der Lampe ermöglicht, ihre Funktion zu erfüllen, so folgen einander entlang des Kabels auch Kugeln und Kolben aus Glas, die auf diese Weise das Urbild einer Halskette entstehen lassen. Ergänzt durch einen kegelförmigen Porzellankörper, der das Licht auf das Kabel und die Glaskugeln lenkt und somit wie ein weiterer Anhänger wirkt. Die bunte Vielfalt an farblichen Varianten verleiht der Leuchte viele Gesichter. Die Spanne reicht von Aquarelltönen und transparentem Murano-Glas über bunte Farben im Ethnostyle bis hin zu den Neonfarben der urbanen Moderne, mit dem Ergebnis, dass sich die Leuchte perfekt in die unterschiedlichsten Umgebungen fügt.

Filo LED

AUFBAU & LICHT



MATERIAL

Porzellan, Textilkabel,
Mundgeblasenes Glas und lackiertes
Metall

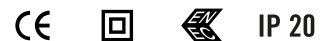
FARBEN



LEUCHTMITTEL

LED retrofit 1x 4W G9

ZERTIFIZIERUNGEN



ENERGIEEFFIZIENZ

A+

Filo, tavolo

Designer

FOSCARINI

ANDREA ANASTASIO

Nach dem Studium der Philosophie unternimmt Andrea Anastasio eine kulturelle Reise, auf der er an Projekten zur Katalogisierung der islamischen Architektur in Indien teilnimmt, über Innovationen in der traditionellen Handwerkskunst forscht und mit Architekturbüros, Verlagshäusern und Museen zusammenarbeitet.

Fasziniert vom Studium der Poetik der Konzeptkunst und ihren möglichen Konvergenzen mit dem Industriedesign, entwirft er Möbel und Objekte für italienische Firmen, die die Hauptakteure der internationalen Szene sind. Er untersucht vor allem die Bearbeitung von Gegenständen, von Konsumgegenständen und Materialien aus dem Haushalt und erzeugt Verschmelzungen von Sprachen und Bedeutungen, wie in der Lampe Filo, seinem ersten Entwurf für Foscarini.



Filo, tavolo

Produktfamilie

FOSCARINI



Filo



Filo