



**BESCHREIBUNG**

„Ich habe mir ein Haus immer wie eine geheimnisvolle, beschützende Gottheit vorgestellt. Gioia ist eine Art Geschenk an sie, ein Geschmeide für die Göttin Domus. Gioia ist ein Schmuckstück für unser Zuhause“ (Andrea Anastasio). Die faszinierende Komposition besteht aus einer edlen Marmorplatte, die im Zentrum einer transparenten Scheibe aus Perspex positioniert ist. Als Bindeglied zwischen den beiden Elementen dient ein eleganter, handwerklich gefertigter Ring. Durch einen kleinen Stift ist das Gebilde an der Wand befestigt. Beide Elemente sind frei beweglich und lassen damit an das rhythmische Schwingen eines Anhängers oder Ohrings denken. Die Transparenz der Scheibe aus PMMA steht in ansprechendem Kontrast zur Intransparenz der Scheibe aus Marmor. Gioia symbolisiert damit die Begegnung zwischen zwei Welten: der Welt der Vergangenheit, mit ihren Statuen, Friesen und beeindruckenden architektonischen Bauten, und der Welt der Gegenwart, mit ihren Innovationen und synthetischen Materialien. Die beleuchtungstechnischen Komponenten von Gioia werden separat von den dekorativen Elementen der Leuchte montiert. Das als Lichtquelle dienende LED-Leuchtmittel ist direkt an der Wand befestigt, die dekorativen Elemente können frei schwingen.

**MATERIALIEN**

PMMA, marble, polycarbonate, polished brass and coated aluminium

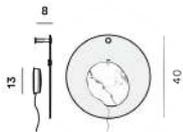
**FARBEN**

Hellblau, Rosa, Grün

Wandleuchte mit diffusem und reflektiertem Licht. Die Leuchte besteht aus einer lasergeschnittenen PMMA-Scheibe, in deren Mitte eine Platte aus weißem italienischem Carrara-Gioia-Marmor mit hellgrauen Adern positioniert ist. Der Ring und der Stift zur Befestigung an der Wand sind aus glänzendem Messing gefertigt. Der LED-Chip ist durch eine durchscheinende Polycarbonat-Kapsel geschützt, die auf einer Halterung aus lackiertem Aluminium befestigt ist. Die Ausführung mit 220 V wird über ein rundes graues Textilkabel mit Strom versorgt. Mit schwarzem Ein/Aus-Schalter und schwarzem Stecker. Kabel abnehmbar.

## Gioia

### AUFBAU & LICHT



### MATERIAL

PMMA, marble, polycarbonate,  
polished brass and coated aluminium

### FARBEN



### ZUBEHÖR

Gioia

### LEUCHTMITTEL

10W  
2700 K 900 lm CRI>80  
Dimmerabile

### ZERTIFIZIERUNGEN

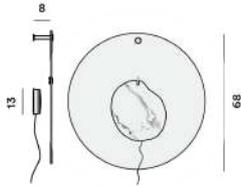


### ENERGIEEFFIZIENZ

A+

## Gioia grande

### AUFBAU & LICHT



### MATERIAL

PMMA, marble, polycarbonate,  
polished brass and coated aluminium

### FARBEN



### ZUBEHÖR

Gioia

### LEUCHTMITTEL

10W  
2700 K 900 lm CRI>80  
Dimmerabile

### ZERTIFIZIERUNGEN

CE  IP 20

### ENERGIEEFFIZIENZ

A+

## ANDREA ANASTASIO

Nach dem Studium der Philosophie unternimmt Andrea Anastasio eine kulturelle Reise, auf der er an Projekten zur Katalogisierung der islamischen Architektur in Indien teilnimmt, über Innovationen in der traditionellen Handwerkskunst forscht und mit Architekturbüros, Verlagshäusern und Museen zusammenarbeitet.

Fasziniert vom Studium der Poetik der Konzeptkunst und ihren möglichen Konvergenzen mit dem Industriedesign, entwirft er Möbel und Objekte für italienische Firmen, die die Hauptakteure der internationalen Szene sind. Er untersucht vor allem die Bearbeitung von Gegenständen, von Konsumgegenständen und Materialien aus dem Haushalt und erzeugt Verschmelzungen von Sprachen und Bedeutungen, wie in der Lampe Filo, seinem ersten Entwurf für Foscarini.



**Gioia, parete**

Produktfamilie

**FOSCARINI**

---